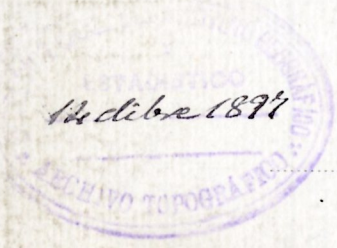


206039 *142*

INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO.

TRABAJO TOPOGRÁFICO.

Bosquejos planimétricos mandados formar por la ley de 24 de agosto y el Real decreto de 29 de diciembre de 1896.



Provincia.

Badajoz

Término municipal.

Montemolin (perteneencia denominada Hoya de Santa Maria y El Santo)

5.^a Brigada.

Itinerarios con brújula.

Cuaderno núm. *11111*

Brújula de *Equino* núm. *286*

cuya declinación es de *17° 03'*

Observador: D. *Andrés Martínez*

ÍNDICE.

NÚMERO DE LOS ITINERARIOS.	FOLIOS.	NÚMERO DE LOS ITINERARIOS.	FOLIOS.	NÚMERO DE LOS ITINERARIOS.	FOLIOS.
1	1 vuelta				
2	4 idem				
3	8 idem				
4	12 idem				
5	15 idem				
6	17 idem				
7	22 idem				
8	28 idem				
9	32 idem				
10	36 idem				
11	39 idem				
12	42 idem				

Martinez

Notas.

Croquis.

Nota: Los valores conseguidos en la columna "Distancias entre" son los de las lecturas hechas en la estadia ^{del lugar} corregidas de inclinación

Martinez

Nota: En las estaciones donde no aparece la doble observación a torres etc. fieros torres etc. ha sido por estar dichos puntos muy lejanos o por ser infranqueable la distancia que los separa del punto de estación

Martinez

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
<i>Itinerario n° 1</i>					
<i>Empieza en el punto 1 estada del itinerario n° 1 y termina en el mismo punto n° 1 de par</i>					
<i>tida. Determina el perimetro de la</i>					
<i>aldea "Hoya de Santa Maria" de</i>					
<i>la parte perteneciente de Montemolm</i>					
<i>Perimetro de la Hoya</i>					
1	2	287 15	107 15	24.00	
2	1 estada Esp. de de. del 1	107 15	287 15	24.00	24
2	3	316 15	126 15	64.00	
3	2	126 15	316 15	64.00	64.00
3	4	174 20	354 20	32.00	
4	3	354 20	174 20	32.00	32.00
4	5	212 20	32 20	10.00	
5	4	32 45	212 45	10.00	10.00
5	6	228 20	48 20	52.00	
6	5	48 20	228 20	52.00	52.00
6	7	228 15	48 15	13.00	
7	6	48 15	228 15	13.00	13.00
7	8 Esp. E. pintada	280 20	100 20	47.00	
8	7	100 20	280 20	47.00	47.00
8	9	336 20	156 20	24.00	
9	8	156 15	336 15	24.00	24.00

446
Martinez

Notas.

Se inicia el sp. E. indica un punto fijo

Martinez

Croquis.

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
9	10	33 15	212 15	74.0	
10	9	213 20	33 20	74.0	34.00
10	Torre de Sta Maria	60 00	240 00	"	"
10	11	37 20	217 20	98.0	
11	10	217 20	37 20	98.0	98.00
11	12	60 45	240 45	89.0	
12	11	240 20	60 20	89.0	89.00
12	13	55 15	235 15	60.0	
13	12	238 15	55 15	60.0	60.00
13	14	49 45	229 45	102.0	
13	Torre de Sta Maria	206 20	26 20	"	
14	13	229 20	49 20	102.0	102.00
14	15. ^{ap} Espintada	32 00	212 00	62.0	
15	14	212 00	32 00	62.0	62.00
15	16	32 45	212 45	54.0	
16	15	212 45	32 45	54.0	54.00
16	17. ^{ap} Espintada	52 20	232 20	64.0	
17	16	232 15	52 15	64.0	64.00
17	18	135 20	215 20	38.0	
18	17	215 20	135 20	38.0	38.00
18	19	147 45	227 15	95.0	
19	18	227 00	147 00	95.0	95.00
19	20	189 15	9 15	53.0	
20	19	9 15	189 15	53.0	53.00
20	21	224 45	54 45	24.0	

1514 *Martinez*

Notas.

Croquis. 3

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.				Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.		S.			
21	22	54	45	224	45	24.0	24.0
21	22 p. E. pintada	248	20	69	20	120.0	
22	21	68	45	248	45	121.0	120.50
22	23	280	20	100	20	55.0	
22	22	100	45	280	45	55.0	8.55.00
22	24	260	20	80	20	70.0	1518 546
24	23	80	20	260	20	70.0	57.70.00
24	Ferre de Sta Maria	220	0	90	0	"	1441"
24	25	186	15	6	15	124.0	
25	24	6	15	186	15	124.0	124.00
25	26 = 1 del it ^o n ^o 1	208	0	28	0	28.0	
26	Ferre de Sta Maria	248	20	165	20	"	"
26	25	228	0	208	0	28.0	28.00
El punto 26 = 1 punto perdido						416	

Martinez

24

Notas.

Croquis.

Hoyia de Santa Maria (Aldea)

The sketch shows a river or stream flowing through a landscape. On the left bank, there are fields labeled 'Labor'. In the center, there is a field labeled 'Huerfo'. On the right bank, there is a structure labeled 'Torre'. A path or road is labeled 'Cane y red. Huel. de la Torre'. The sketch is drawn with simple lines and shading to represent the terrain and structures.

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
Itinerario n° 2 = Comienza en el punto 1 estaca del itinerario n° 1 y termina en el punto n° 121 señal pintada del itinerario n° 3 de límite con el ^{interior} Determina el camino de herradura que el Sr. de Santa Maria construye al Real de la Torre					
Carril de H. M. al Real					
1	2	154	224	774.	4 m
2	1 = 1 del itin n° 1	224	154	774.	7 1/2 m
2	3	132	212	110.	
3	2	212	132	110.	110. m
3	Observación topográfica	212	132	"	"
3	4 = 10 E. pintado	142	222	97.	
4	2	222	142	97.	97. m
4	5	137	217	121.	
5	4	217	137	121.	121. m
5	Observación topográfica	215	25	"	"
5	6 = 10 E. pintado	132	212	24.	
6	5	212	132	24.	24. m
6	7	145	225	52.	
7	6	225	145	52.	52. m
7	Observación topográfica	217	37	"	"
7	8	126	216	104.	

1101 *Martinez*

Notas.

Croquis. 5

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
4	7	216 20	126 20	105.	105.0
5	Cachoneras v ^o topografico	221 20	141 20	"	"
8	9	128 15	208 15	104.	104.0
9	8	208 45	128 15	104.	104.0
9	10	129 45	219 45	78.	78.0
10	9 sp ^o pintada	219 45	129 45	78.	78.0
10	Cachoneras v ^o topografico	221 20	141 20	"	"
10	Francisco v ^o topog ^o auxiliares	247 15	67 15	"	"
10	11 sp ^o pintada	124 20	214 20	84.	84.0
11	10 sp ^o pintada	214 20	124 20	84.	84.0
11	12	152 15	232 15	28.	28.0
12	11	232 15	152 15	28.	28.0
12	13 sp ^o pintada	161 20	241 20	114.	114.0
13	12	241 20	161 20	114.	114.0
13	14	154 45	224 45	26.	26.0
14	13	224 20	154 20	26.	26.0
14	15	175 20	255 20	62.	62.0
15	14	255 20	175 20	62.	62.0
15	16	150 20	230 20	36.	36.0
15	Casa	89 45	269 45	82.	82.0
15	15	269 45	89 45	82.	82.0
16	15	220 20	150 20	36.	36.0
16	17	159 45	229 45	62.	62.0
17	16	240 20	160 20	62.	62.0
17	18	166 20	246 20	74.	74.0
18	17	246 20	166 20	74.	74.0

562
Martinez

Notas.

Se le ha determinado la vertical que figura en el croquis en la estación 16 por su insignificancia

Martinez

26

Croquis.

Martinez

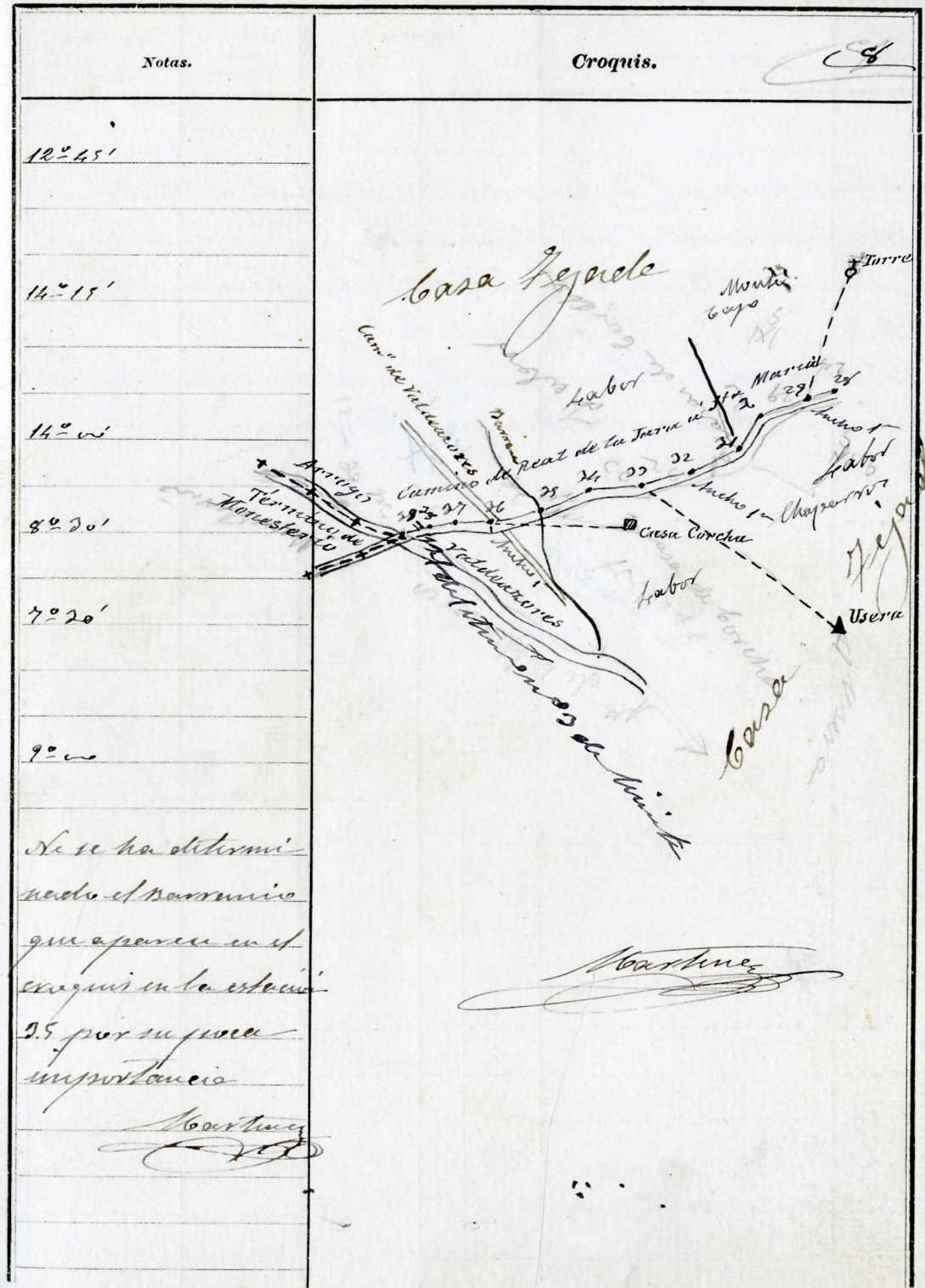
Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
18	19	154	326	113.	2
19	18	335	155	113.	113.00
19	20 <i>SP E. pintada</i>	154	334	68.	
20	19	324	154	68.	68.00
20	Cachoneras <i>vest. topografico</i>	324	144	"	"
20	21	138	318	74.	
21	20	318	138	74.	74.00
21	22	169	348	100.	
22	21	348	168	99.	99.50
22	23	125	305	100.	
23	22	205	125	100.	100.50
23	24 <i>SP E. pintada</i>	143	323	40.	
24	23	323	143	40.	10° 39.00
24	Cachoneras <i>vest. topografico</i>	324	144	"	"
24	Torre de Sta Maria	327	147	"	"
24	25 <i>SP E. pintada</i>	157	337	114.	
25	24	112	337	157	18° 12.00
25	26	151	321	158.	11°
26	25	56	321	151	156.00
26	Torre de Sta Maria	328	148	"	"
26	27	141	321	98.	
27	26	97	321	141	7° 29.00
27	Urea <i>vest. topografico</i>	339	59	45	"
27	28	117	297	60.	7° 45
28	27	34	297	117	60.00 58.00

1652 *Martinez*

Notas.	Croquis.
<p>No se ha determinado el hazajo que aparece en el croquis en la estacion 22 por su poca importancia</p> <p><i>Martinez</i></p>	
10° 00'	
9° 00'	
11° 00'	
7° 20'	
9° 45'	

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.	
		N.	S.			
28	27	102	98 20	278 20	107.0	12.45
28	28		278 15	98 15	108.0	102.00
29	Fort de Sta. Maria		324 45	144 45	"	"
29	Fort Fu. pintado		115 45	295 45	43.0	14.15
30	29	41	295 20	115 20	43.0	41.00
30	31		152	332	130.0	14.00
31	30	26	332	152	130.0	108.00
31	32	127	117 45	297 45	130.0	19.20
32	31		297 45	117 45	130.0	127.00
32	33	51	464 15	284 15	52.0	7.20
33	32		284 15	164 15	52.0	51.00
33	34		244 45	64 45	"	"
34	33		95	275	28.0	
34	35		274 45	94 45	28.0	9.28.00
34	35		124 30	204 30	194.0	
35	34	190	204 15	124 15	194.0	190.00
35	36		106 45	284 45	81.0	
36	35		284 30	106 30	81.0	81.00
36	Casa boreica no		256 20	76 20	100.0	100.00
36	Casa 36		46 20	256 20	100.0	
36	37		48	268	142.0	
37	36		267 45	87 45	144.0	141.50
37	38		56 45	226 45	64.0	156.2
37	38		226 20	56 20	64.0	155.2
38	37 = 121 del est. n.º de		77 20	257 20	56.0	253.7
38	38		257 15	77 15	56.0	206.8
39	38		257 15	77 15	56.0	14.51

39 = 23 del distancia a Montañas y H. M. *Montañas 509*



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
<p>Itinerario n° 3. Comienza en el punto n° 3 del itinerario n° 1 y termina en el punto n° 15 del itinerario de la línea límite con Real de la Jara. Determina el camino de herradura que desde Santa María conduce a Amadén.</p>					
1	2	239	59	72.	10
2	1-4 del itin n° 1	59	239	72.	72.00
2	3	223 45	43 45	83.	
3	2	44	224	83.	83.00
3	4	212 2	32 2	112.	
4	3	32 2	212 2	112.	45 112.00
4	Cachoneras vert topografía	337 45	157 45	"	"
4	5	225 2	45 2	72.	
5	4	45 2	225 2	72.	72.00
5	6 y E. pintada	224 2	44 2	141.	
6	5	44 45	224 45	141.	141.00
6	7	165	245	38.	4
7	6	244 45	164 45	38.	38.00
7	8	157 45	307 45	106.	
7	Cachoneras vert topografía	344 15	164 15	"	"
8	7	337 45	157 45	106.	106.00

247 *Notas*

Notas.

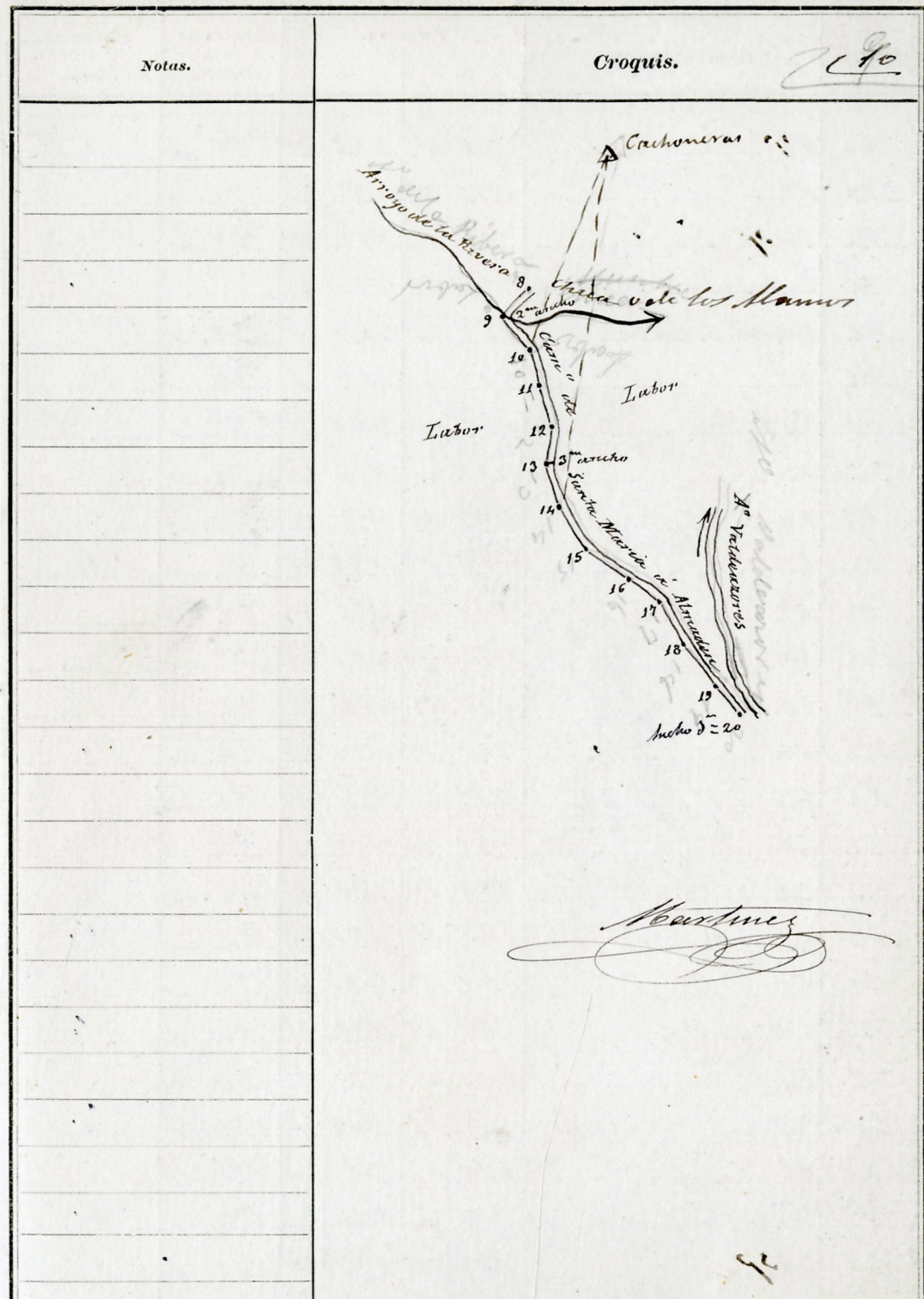
Croquis. 9

The sketch map illustrates a route starting from a point labeled 'Titio' and passing through points 1 to 8. Key features include:

- Carril de los Pequeños**: A road branching off to the right.
- Carril de las Tierras de Berry**: A road branching off to the right from point 6.
- Cachoneras**: A location at the top right, connected by a dashed line.
- Amadén**: A location at the bottom right, connected by a dashed line.
- Sancta Maria**: A location near point 7.
- 4 m ancho**: A note indicating the width of a road section.
- Notas**: A signature at the bottom of the sketch.

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
8	9.57 E. pintado	155 15	315 15	53.0	
9	8	315 15	155 15	53.0	2 ^m 53.00
9	10.45 E. pintado	213 0	33 0	68.0	
10	9	33 15	213 15	68.0	3 68.00
10	Cachoneras vertice topografico	245 20	165 20	"	
10	11	182 15	2 15	73.0	
11	10	2 30	182 20	73.0	73.00
11	12	174 0	384 0	102.0	
12	11	354 15	174 15	102.0	102.00
12	13	161 20	341 20	128.0	
13	12	341 15	161 15	127.80	127.80
13	14	187 15	7 15	86.0	
14	13	7 15	187 15	86.0	86.00
14	Cachoneras vertice topografico	246 20	166 20	"	
14	15	198 15	18 15	189.0	
15	14	18 20	198 20	189.0	189.00
15	16	211 20	31 20	118.0	
16	15	31 20	211 20	118.0	118.00
16	17	208 15	28 15	76.0	
17	16	28 15	208 15	76.0	76.00
17	18	193 15	13 15	68.0	
18	17	13 15	193 15	68.0	68.00
18	19	202 0	22 0	146.0	
19	18	22 0	202 0	145.0	145.00
19	9.57 E. pintado	206 20	26 20	75.2	

2309 Hartman

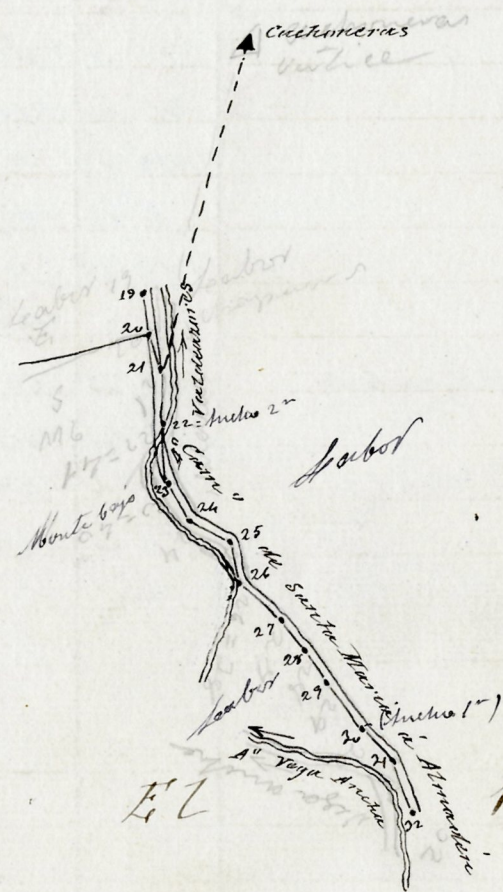


Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
20	19	26 45	206 45	75. —	75.00
20	21	185 20	5 20	82. —	
21	20	5 15	185 15	82. —	82.00
21	Orcheneras vert. topografico	254 45	174 45	"	"
21	22 sp. E. pintada	167 —	247 —	128. —	
22	21	247 —	167 —	128. —	128.00
22	23 - 4077	166 —	246 —	57. —	
23	22	246 —	166 —	57. —	57.00
23	24	197 15	17 15	52. —	
24	23	17 15	197 15	52. —	52.00
24	25	236 45	56 45	71. —	
25	24	56 20	236 20	71. —	71.00
25	26 29 77	177 15	357 15	54. —	
26	25	357 15	177 15	54. —	54.00
26	27	215 45	35 45	72. —	
27	26	35 20	215 20	72. —	72.00
27	28	199 15	19 15	62. —	
28	27	19 15	199 15	62. —	62.00
28	29	192 45	12 45	54. —	
29	28	12 45	192 45	54. —	54.00
29	20	202 45	22 45	150. —	
20	29	23 —	203 —	150. —	150.00
20	21	212 20	32 20	114. —	
21	20 sp. E. pintada	32 20	212 20	114. —	114.00
21	22	185 45	5 45	190. —	190.00

Martinez

Notas.

Croquis.



Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
22	21	5 2	183 2	192.0	191.0
22	23	211 ~	21 ~	140.0	
23	22	21 ~	211 ~	140.0	140.0
23	24	183 15	3 15	144.0	
24	23	3 15	183 15	144.0	144.0
24	25	195 45	15 45	68.0	
25	24	15 2	195 2	68.0	68.0
25	26	247 2	67 2	82.0	
26	25	67 2	247 2	82.0	82.0
26	27 = 178 del punto de partida	203 15	53 15	140.0	2209
27	26	53 ~	203 ~	140.0	2077
27	28				8770
					1240
					2013
					4020
					14

Cartman

Notas.	Croquis.
	12
	<p><i>Cartman</i></p>

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.	
		N.	S.			
Itinerario n° 4 = Empieza en el punto n° 182 son el punto de partida del Itinerario n° 3 (de limite) termina en el punto n° 8 final punto de partida del Itinerario n° 1 = Determina el camino de herradura que desde Santa Maria conduce a Puebla del Maestre						
Camino de Sta M ^a a Puebla del Maestre						
1	2	111	2	291	28.0	
2	1-182 del Itin ^o n° 3 de limite	291	2	111	28.0	76.0
2	3	92	15	272	29.0	
3	2	272	15	92	29.0	29.0
3	4	63	2	243	46.0	
4	3	243	15	63	46.0	46.0
4	5. 50 ^{to} punto de	23	2	203	88.0	
5	4	203	2	23	88.0	88.0
5	6	61	15	241	148.0	
6	5	241	15	61	148.0	148.0
6	7	43	-	223	97.0	
7	6	223	-	43	97.0	97.0
7	8	83	15	263	17.0	
8	7	263	2	83	17.0	17.0
8	9	51	45	221	68.0	
9	8	221	2	51	68.0	68.0
9	10	87	45	267	116.0	

Nortuno

113

Croquis.

El Espartillar

Cañon de Santa Maria

Hacienda Frutales

Pueblo del Maestre

Cerro de Maestre

Limite

1-182 del Itin^o n° 3 de limite

Nortuno

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
10	9	267 20	87 20	113.0	110.50
10	11 ^{SP E} Juntadece	98 45	278 45	142.0	
11	10	279	99	142.0	142.00
11	12	149 15	229 15	121.0	
12	11	229 15	149 15	120.0	120.50
12	13	151 20	221 20	66.0	
13	12	221 20	151 20	66.0	66.00
13	14	158 45	228 45	117.0	
14	13	228 45	158 45	116.0	116.50
14	15	148	228	97.0	
15	14	228 15	148 15	97.0	119 97.00
15	16	128 0	208 0	61.0	1234
16	15	208 0	128 0	61.0	61.00
16	17	119 15	299 15	57.0	
17	16	289 0	119 0	57.0	2 87.00
17	19	118 45	288 45	110.0	
18	17	288 20	118 20	111.0	110.50
18	19	122 15	302 15	108.0	
19	18	302 15	122 15	108.0	108.00
19	20 ^{SP E} Juntacela	119 0	289 0	154.0	
20	19	289 0	119 0	155.0	154.50
20	21	92 20	272 20	54.0	
21	20	272 20	92 20	54.0	56.00
21	22	91 45	271 45	122.0	
22	21	271 45	91 45	122.0	122.00

W. G. Martinez

Notas.

No se han determinado los barrancos y vertientes que figuran a las estaciones 11-18, por su insignificante caudal.

W. G. Martinez

Croquis.



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
22	23	76 2	256 20	110.	
23	22	256 15	76 15	110.	110ms
23	24	77 20	257 2	155.	
24	23	257 2	77 2	154.	154ms
24	25	69	249	140.	
25	24	249 45	68 45	141.	140.50
25	26	66	246	88.	
26	25	245 45	65 45	88.	88ms
26	27. <i>Epintocela</i>	81 45	261 45	60.	
27	26	261 20	81 20	60.	60ms
27	28	102	282	128.	
28	27	282	102	127.	127.50
28	29 = <i>S del itan n° 1</i>	99	279	92.	
29	28	279	99	92.	92ms

[Handwritten signature]

15

Notas.

Croquis.

[Handwritten signature]

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
Itinerario n° 5 empieza en el punto n° 22 señal pñtada del itinerario n° 1 y termina en el punto n° 151 mejor 7° señal pñtada de itinerario n° 3 del punto con Monasterio					
Determina el camino de herradura que desde Santa Maria conduce a Monasterio					
1	2	96 45	276 45	80.0	11
2	1=22 del itin n° 1	276 45	96 45	80.0	80.0
2	2	96 20	276 20	56.0	
3	2	276 15	96 15	56.0	86.0
3	4=22 pñtada	91.0	271.0	48.0	
4	3	270 45	90 45	48.0	48.0
4	5	86 20	266 20	51.0	
5	4	266 15	86 15	51.0	51.0
5	6	83.0	263.0	74.0	
6	5	263.00	83.0	74.0	74.0
6	7	82 15	262 15	99.0	
7	6	262 15	82 15	100.0	99.50
7	8	84 15	264 15	124.0	
8	7	263 45	83 45	124.0	124.0
8	9	75.0	255.0	84.0	
9	8	254 45	74 45	84.0	84.0
9	Cachoneras vert. topografica	201 15	121 15	"	"

Moatney

Notas.

Croquis. 16

Moatney

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.		
		N.	S.				
9	10	56	236	42	2		
10	9	226	56	42	42.00		
10	11	72	292	84	0		
11	10 ^{ap} Espintado	251	45	71	41	58.00	54.00
11	12	64	45	244	45	28.00	
12	11	244	20	64	2	28.00	98.00
12	13	69	2	247	20	68.00	
13	12	247	15	69	15	68.00	68.00
13	14	21	15	211	15	120.00	
14	13	211	15	21	15	120.00	130.00
14	15	53	233	36	0	36.00	
14	Casa del Cerrojo	133	45	213	45	62.00	62.00
15	14	232	45	52	45	26.00	36.00
15	16 ^{ap} Espintado	28	45	218	45	68.00	
16	15	218	2	28	2	68.00	88.00
16	17	102	0	282	0	142.00	
17	16	282	0	102	0	142.00	142.00
17	18	86	0	266	0	112.00	
18	17	266	45	85	45	113.00	112.50
18	19	63	0	243	0	124.00	
19	18	243	45	62	45	125.00	124.50
19	20 ^{ap} Espintado	135	0	215	0	142.00	112.50
20	19	214	2	124	2	142.00	136.00
20	Cuchumera con topografía	287	45	107	45	0	0
20	21	79	0	299	0	154.00	

17

Notas.

Croquis.

No se han podido
medir los barrenos
que figuran en el
croquis en las esta-
ciones 11 y 13 por
su poca impor-
tancia.

El Cerrojo

Montaner

11-15'

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.	
		N.	S.			
21	20	259	79	154.	154.00	
21	22 sp F. pata de	76	45	256	44.	
22	21	256	20	76	20	44.00
22	23	66	15	246	15	68.00
23	22	246	—	66	—	68.00
23	24	58	—	238	—	41.00
24	23	237	45	57	45	41.00
24	25 = 151 del Itin. n° 3 de	42	—	222	—	58.00
25	24	221	45	41	45	58.00
<p>El punto 25 = 151 = 117 de Monasterio y Ma Name = 40 del camino 476</p>						
<p>Itinerario n° 6 = Empieza en el punto n° 6 final pin ta de el itinerario n° 3 y termina en el punto n° 212 final punto de el itinerario n° 3 de limite con Ma (el Itin. n° 3)</p>						
<p>Determina el camino de herradura que el se de Santa Maria conduce a las Morias de Campo</p>						
<p>Camino de las Morias de Campo</p>						
1	2	229	15	59	11	70.00
2	1 = 6 del itin n° 3	59	15	229	15	70.00
2	3	227	2	57	2	184.00
3	2	57	2	227	2	184.00
3	Cochinillas vert. topografico	252	15	122	15	"

Monasterio

Notas.

Croquis.

Termino de Monasterio

Lugar Encinas

Camino de Sta Maria a Monasterio

El Cerrojo

Itinerario n° 6

Camino de Almaden

Lugar Encinas

Cochinillas

Camino de Sta Maria a las Morias de Campo

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
3	Uxera vert ^e topografico	200 20	20 20	"	"
3	4	185 20	55 20	128.	2
4	B = 52 Waldemar	5 45	185 45	128.	128.0
4	5	211 45	31 45	79.	
5	4	31 20	211 20	78.	78.0
5	6	204 0	24 0	110.	
6	5	24 15	204 15	110.	110.0
6	7	222 20	42 20	91.	
7	6	42 45	222 45	91.	91.0
7	Cachoneras vert ^e topografico	257 45	177 45	"	
7	8. St. Espiracle	224 45	54 45	192.	
8	7	55 0	238 0	192.	192.0
8	9	215 15	35 15	108.	
9	8	55 15	215 15	108.	108.0
9	10	224 0	54 0	110.	
10	9	54 0	224 0	110.	110.0
10	11	241 20	61 20	126.	
11	10	61 45	241 45	126.	126.0
11	12	230 45	50 45	92.	
12	11	50 45	230 45	92.	92.0
12	13	250 0	70 0	86.	
13	12	70 0	250 0	86.	86.0
13	14	220 0	50 0	126.	
14	13	50 20	220 20	126.	126.0
14	15	247 0	67 0	54.	

Mapa de...

Notas.	Croquis.
	19

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
15	14	67	267	94	1 ^m 54m
15	16	245	65	78	
16	15	65	245	78	78m
16	17	265	85	42	
17	16	85	265	42	42m
17	18 <i>2^a p^{ta} p^{ta} p^{ta}</i>	252	72	76	
18	17	72	252	76	76m
18	19	207	27	39	
19	18	28 78	208	39	7° 38'
19	20	221	41	98	
20	19	41	221	98	98m
20	21	252	72	70	
21	20	72	252	70	70m
21	22	240	60	94	
22	21	60	240	94	94m
22	23	235	55	55	
23	22	55	235	55	55m
23	24 <i>2^a p^{ta} p^{ta} p^{ta}</i>	267	87	57	
24	23	87	267	57	7° 36'
24	25	214	34	41	
25	24	35	214	41	41m
25	26	207	27	54	
26	25	27	207	54	54m
26	26 Casa de la Tenencia	171	251	92	
26	27	225	45	74	

20

Desde la estación n^o 15 hasta el final el ancho del camino es de 1^m

Martinez

No se han determinado las vertientes que figuran en el croquis en la estación 24 por un error importante

Martinez

7° 30'

Martinez

El rumbo de la estación 26-27 está invertido siendo el verdadero el que está entre líneas

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.		
		N.	S.				
27	26	45	225	74.0	74.0		
27	28	228	15	58.0			
28	27	58	15	228	58.0	58.0	
28	29	222	52	94.0			
29	28	52	222	54.0	54.0		
29	20	208	24	88.0			
20	29	28	15	208	88.0	88.0	
20	21	209	45	29	45	96.0	
21	20	29	2	209	2	96.0	96.0
21	22	203	45	23	45	111.0	
22	21	23	2	203	2	111.0	111.0
22	23	208	2	28	2	77.0	
23	22	28	2	208	2	77.0	77.0
23	24	214	2	24	2	87.0	
24	23	24	2	214	2	87.0	87.0
24	25	213	45	23	45	58.0	
25	24	24	5	213	5	58.0	58.0
25	26	217	15	27	15	84.0	
26	25	27	5	217	5	84.0	84.0
26	27	225	2	55	2	56.0	
27	26	55	2	225	2	56.0	56.0
27	28	216	2	26	2	104.0	
28	27	26	2	216	2	104.0	104.0
28	29	216	2	26	2	64.0	
29	28	26	15	216	15	64.0	64.0

21

Notas.

Croquis.

[Signature]
 Inclina Erccitas

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
29	40 41 pintada	221 0	41 0	66.0	
40	29	41 0	221 0	66.0	66ms
40	41	249 0	69 0	24.0	
41	40	69 0	249 0	24.0	24ms
41	42	224 2	44 2	60.0	1924
42	41	44 15	224 15	60.0	60ms
42	43	228 0	58 0	29.0	239
43	42 43 pintada	58 15	228 15	29.0	29ms
43	44	229 45	49 45	60.0	
44	43	49 45	229 45	60.0	60ms
44	45	222 2	52 2	70.0	
45	44	52 2	222 2	70.0	70ms
45	Casa	247 0	167 0	50.0	50ms
Casa	45	167 0	247 0	50.0	
45	46	220 0	50 0	60.0	
46	45	50 0	220 0	60.0	60ms
46	47	221 15	41 15	78.0	
47	46	41 15	221 15	78.0	78ms
47	48	226 2	26 2	80.0	
48	47	26 2	226 2	80.0	80ms
48	49	228 2	48 2	48.0	
49	48	48 2	228 2	48.0	48ms
49	50 49 pintada	222 2	42 2	124.0	
50	49	42 2	222 2	124.0	124ms
50	51	216 2	26 2	35.0	
51	50	26 45	216 45	35.0	35ms

Martinez

Notas.	Croquis.
	22
	<p>The croquis is a hand-drawn map of a survey route. It shows a series of points numbered 1 through 10, connected by lines. A 'Casa' (house) is marked at point 4. The route starts at point 1 and ends at point 10. Labels include 'Camp de Sta. Maria' near point 1, 'Arroyo Seco' near point 5, and 'Las Minas de Colima' near point 10. The map is drawn in pencil on a grid background.</p>

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
51	52	210 2	20 2	82.0	
52	51	220 2	210 2	52.0	52.0
52	52	209 2	29 2	152.0	
52	52	229 2	209 2	152.0	152.0
52	54	202 15	123 15	45.0	
54	52	122 0	202 0	45.0	45.0
54	55 = 212 del itinerario n° 3 de la mita	279 15	119 15	200.0	
55	54	119 0	299 0	200.0	200.0
<p>Itinerario n° 7 = Empezó en el punto 17 del itinerario n° 1, sual pintada y terminó en el punto n° 163 sual pintada del itinerario n° 3 de la mita con un camino.</p> <p>Se termina el camino de herradura que desde Santa Maria conduce a Pallares</p>					
1	2	287 0	107 0	44.0	44.0
2	1 = 17	107 0	287 0	44.0	44.0
3	3	250 45	170 45	74.0	
3	2	170 45	250 45	74.0	74.0
2	4	224 15	204 15	118.0	
4	3	204 15	224 15	118.0	118.0
4	5	4 15	184 15	52.0	
5	4	184 20	4 20	52.0	52.0
4	esp. pintada	9 0	189 0	106.0	
6	5	189 0	9 0	106.0	106.0

Notas.

Croquis. 23

The croquis shows a route starting from 'Puerto de Santa Maria' (with sub-labels 'Laber' and 'Riacho de Santa Maria') and heading towards 'Termino de Conape'. Key points along the route include '55-212', '53', 'Termino de Real de la Jara', and 'Provincia de Sevilla'. The route is marked with 'x' symbols and dashed lines.

Itinerario n° 7

This croquis shows a route near 'San Maria' and 'Barranco de los Lirios'. It includes points labeled '5', '4', '3', '2', and '1'. Other landmarks include 'Cementerio' and 'Sanctuario'. The route is marked with 'x' symbols and dashed lines.

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
6	7	3 15	180 15	66.0	1 ^m
7	8	183 20	3 20	66.0	66.0
8	9	242 15	162 15	98.0	
8	7	162 0	242 0	98.0	98.0
8	9	214 20	214 20	76.0	9° 45'
9	8	214 20	214 20	76.0	76.0
9	10	359 45	179 45	78.0	
10	9	180 0	0 0	78.0	8° 76.6
10	11	200 20	200 20	70.0	
11	10	200 20	200 20	70.0	9° 28.29
11	12	2 15	182 15	108.0	10° 20'
12	11	182 15	2 15	108.0	102.45
12	13	13 45	192 45	85.0	
13	12	192 45	13 45	85.0	85.0
13	14	15 45	195 45	95.0	
14	13	195 45	15 45	95.0	95.0
14	15	33 0	213 0	102.0	7° 15'
15	14	213 0	33 0	102.0	100.76
15	16	140 49	220 41	158.0	10° 45'
16	15	220 20	40 20	158.0	152.50
17	16	256 0	76 0	150.0	
17	16	76 0	256 0	150.0	150.0
18	17			99.0	
19	18				
20	19				

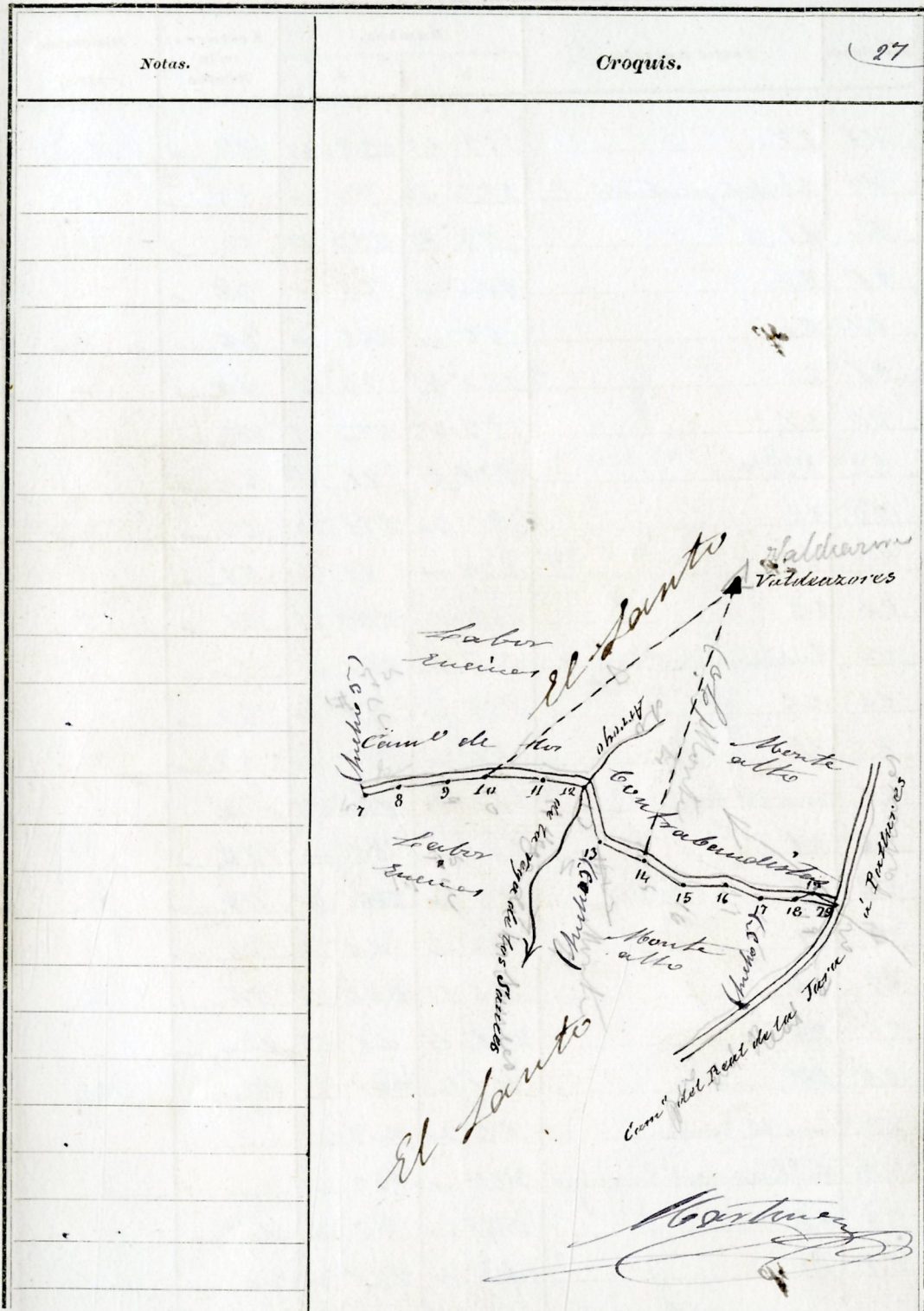
Mark...

Notas.	Croquis.
9° 15'	<p>Termino de Monesterio</p> <p>17=168 del termino de limite</p> <p>16</p> <p>15</p> <p>14</p> <p>13</p> <p>12</p> <p>11</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>Barro de las Zetas</p> <p>Cerro de Sta. Maria</p> <p>El Espartillar</p> <p>Encinas</p> <p>La Cruz</p> <p>La Cruz</p>
8° 00'	
9° 00'	
10° 20'	
7° 15'	
10° 48'	

Mark...

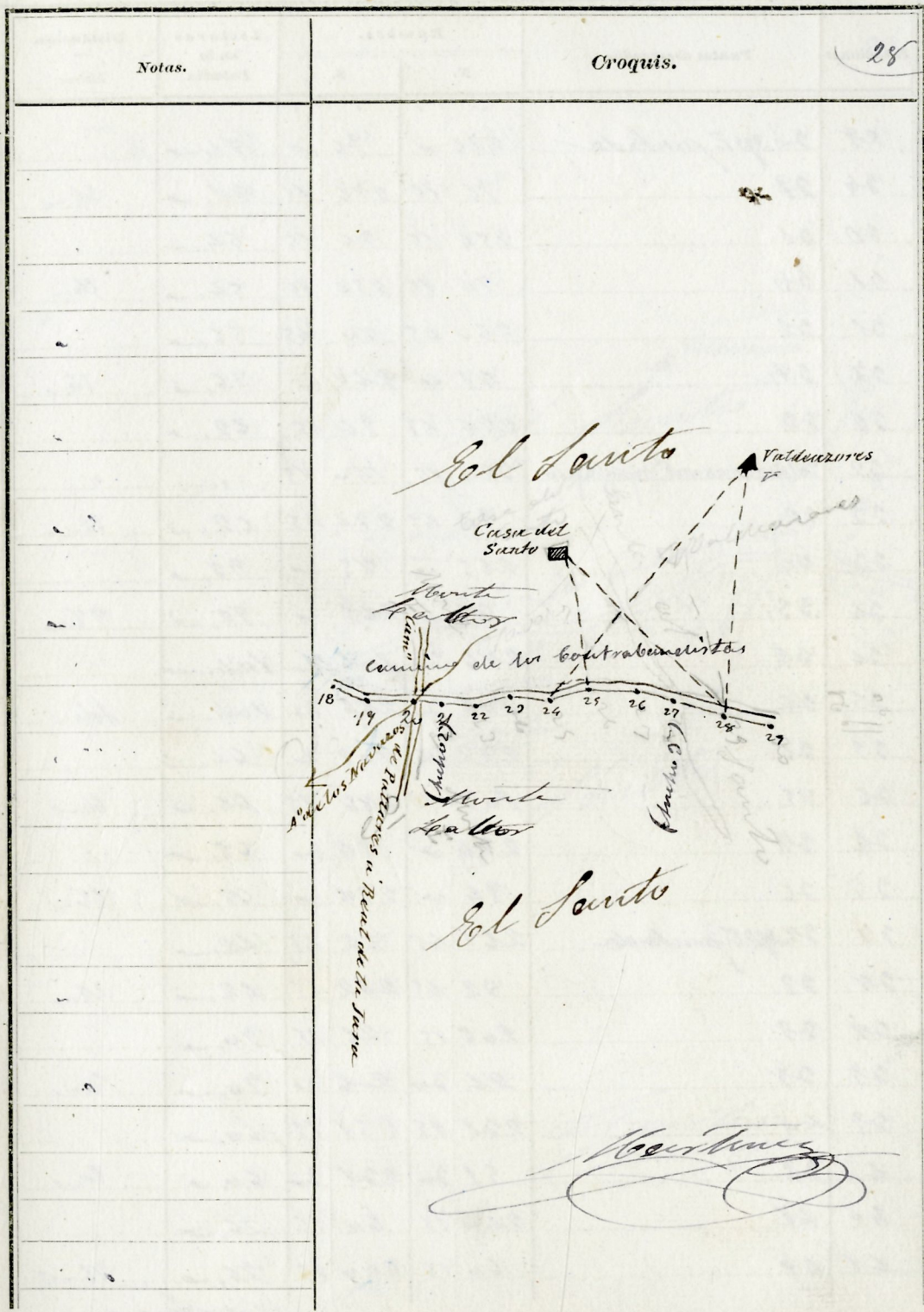
Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
77	8	263 20	83 20	108.	
78	7	83 15	263 15	108.	108.
88	9	275 0	95 20	57.	
9	8	95 0	275 0	57.	57.
99	10 ¹⁰ E. pintado	252 0	72 0	50.	
100	9	72 15	252 15	50.	50.
10	Valdecarones vest. topográfico	287 15	107 15	54.	
10	11	256 0	76 0	54.	
11	10	76 15	256 15	54.	54.
11	12 ¹² E. pintado	253 0	73 0	66.	
12	11	72 45	252 45	66.	66.
12	13	180 15	0 15	20.	
13	12	559 45	179 45	20.	20.
13	14	220 45	50 45	40.	
14	13	50 45	220 45	40.	40.
14	Valdecarones vest. topográfico	289 45	105 45	54.	
14	15	206 0	26 0	20.	
15	14	26 15	206 15	20.	20.
15	16	232 20	52 20	24.	
16	15	52 45	232 45	24.	24.
16	17	226 45	56 45	28.	
17	16	56 20	226 20	28.	28.
17	18	249 0	69 0	64.	
18	17	69 0	249 0	64.	64.
18	19 ¹⁹ E. pintado	239 45	59 45	69.	

Handwritten signature

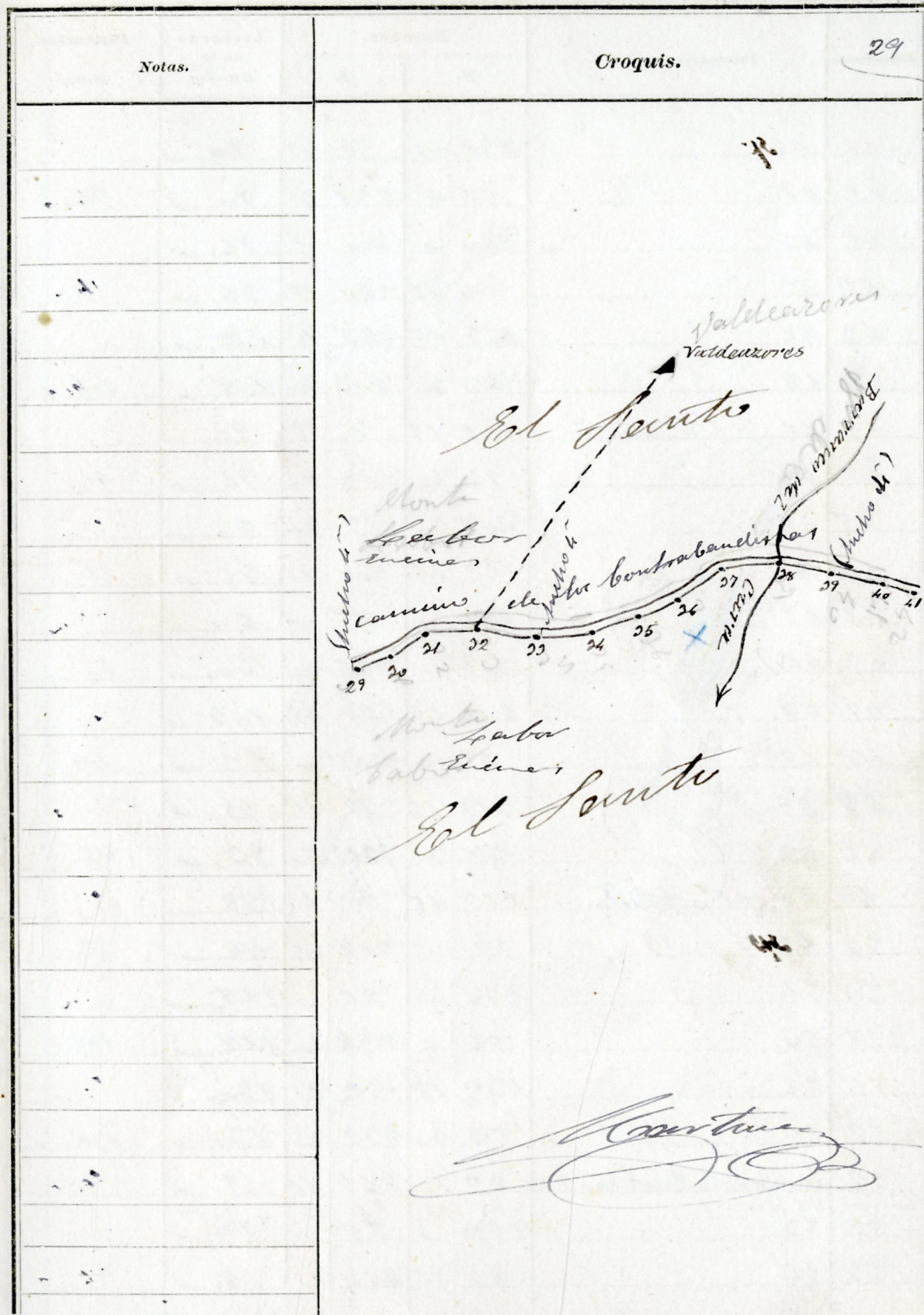


Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
19	19	59 45	239 45	67.	67.
19	20 <i>sp. pintado</i>	252 30	73 30	52.	
20	19 <i>sp. F</i>	73 15	250 15	52.	52.
20	21	246 30	66 30	26.	
21	20	66 30	246 30	26.	26m
21	22	250 45	70 45	48.	2m
22	21	70 45	250 45	48.	48m
22	23	251 15	71 15	60.	
23	22	71 15	251 15	60.	60m
23	24	228 30	58 30	56.	
24	23	58 30	228 30	56.	56m
24	Valdeavivores vert. topografico	201 45	421 45	"	"
24	25	258 30	78 30	77.	
25	24	78 30	258 30	77.	77m
25	Casa del Santo	190 45	190 15	"	
25	26	245 30	65 30	78.	
26	25	65 30	245 30	78.	78m
26	27	226 30	46 30	74.	
27	26	46 30	226 15	74.	74m
27	28	221 15	41 15	120.	
28	27	41 15	221 15	120.	120m
28	Casa del Santo	203 20	203 20	"	"
28	Valdeavivores vert. topografico	212 30	102 30	"	"
28	29	227 20	47 20	105.	
29	28	47 20	227 20	105.	105m

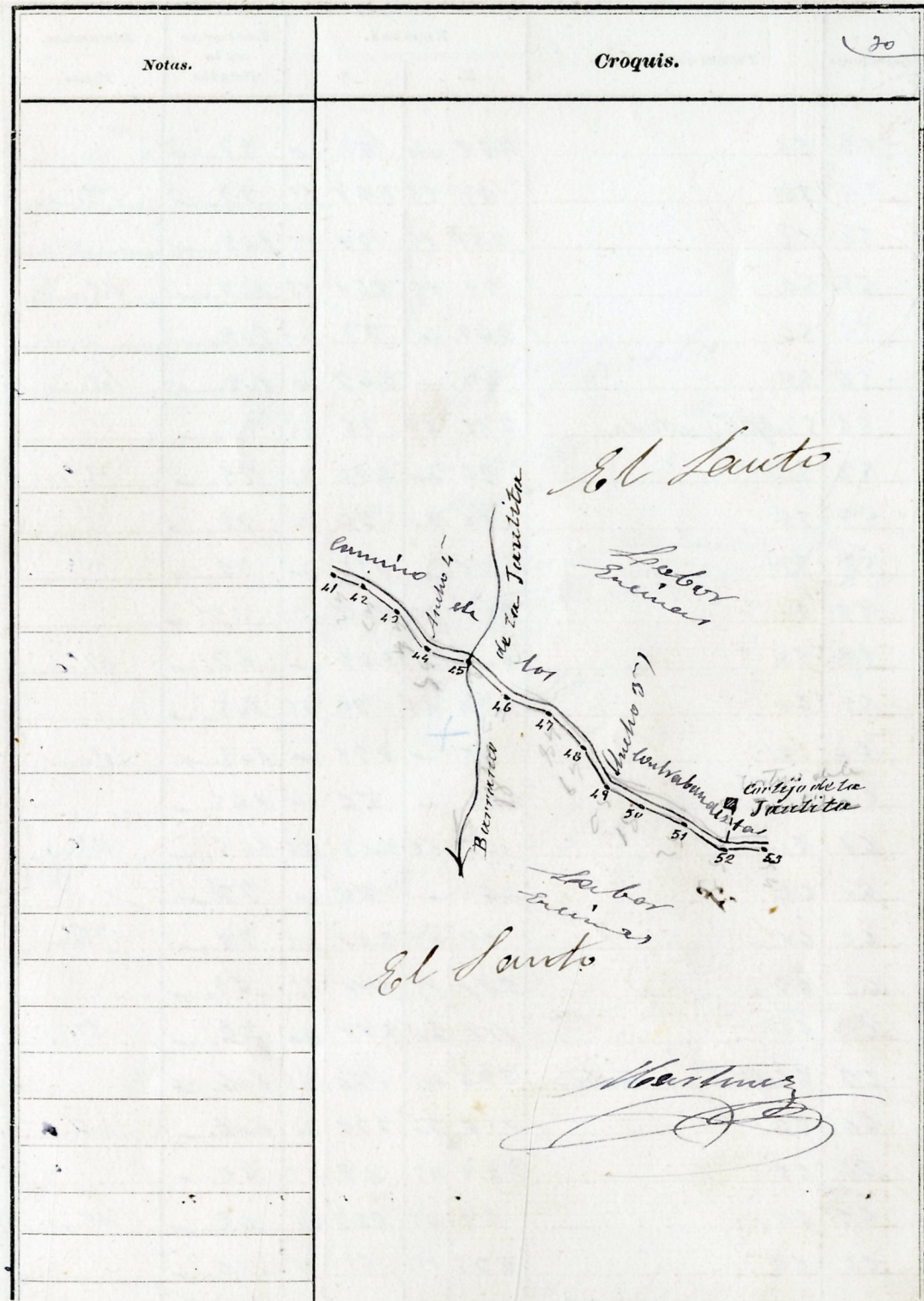
W. F. M.



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
29	26.50 E. pintada	2276	996	81.	
20	29	996	276	81.	81m
20	21	254	74	54.	
21	20	74	254	54.	54m
21	22	260	80	56.	
22	21	81	261	56.	56m
22	23	274	94	62.	
22	Valdearozos vert. topográfico	220	140	"	"
23	22	94	274	62.	62m
23	24	265	85	98.	
24	23	85	265	98.	98m
24	25	286	106	104.	
25	24	106	286	104.	104m
25	26	287	107	64.	
26	25	107	287	64.	64m
26	27	274	94	68.	
27	26	94	274	68.	68m
27	28.50 E. pintada	262	82	42.	
28	27	82	262	42.	42m
28	29	206	26	70.	
29	28	26	206	70.	70m
29	40	221	051	60.	
40	29	51	221	60.	60m
40	41	240	60	76.	
41	40	60	240	76.	76m



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
41	42	231 45	51 41	90.	
42	41	51 45	231 45	90.	90m
42	43	220 ~	140 ~	76.	
43	42	40 15	220 15	76.	76m
43	44	203 15	223 15	108.	
44	43	203 20	203 20	108.	108m
44	45 sp F. pintada	252 15	72 15	94.	
45	44	72 20	252 2	94.	94m
45	48	207 20	207 20	86.	
46	45	207 45	207 45	86.	86m
46	47	225 ~	45 ~	60.	
47	46	45 ~	225 00	60.	60m
47	48	204 45	204 45	103.	
48	47	205 ~	205 ~	103.	103m
48	49	217 15	217 15	93.	
49	48	217 20	217 20	93.	93m
49	50 sp F. pintada	217 45	217 45	82.	
50	49	217 45	217 45	82.	82m
50	51	226 ~	56 ~	128.	
51	50	56 ~	226 ~	128.	128m
51	52	232 15	52 15	120.	
52	51	52 20	232 20	120.	120m
52	Cortijo de la Tercita	87 15	267 11	9.	9m
52	52	267 15	87 15	9.	9m
52	53	258 ~	78 ~	74.	
52	52	78 15	258 15	74.	74m



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
53	54	261	41	97	2
54	53	91	15	261	97
54	55	251	15	71	142
55	54	71	15	251	142
55	56	267	87	102	102
56	55	87	267	00	102
56	57 40 <i>El pintada</i>	276	45	96	75
57	56	96	20	276	75
57	58	256	2	76	72
58	57	76	2	256	72
58	59	288	15	108	47
59	58	108	288	—	47
59	60	274	45	94	105
60	59	95	275	—	105
60	61	246	—	66	145
61	60	65	45	245	145
61	62	262	—	82	78
62	61	81	45	261	78
62	63	291	15	411	67
63	62	411	2	291	67
63	64 40 <i>El pintada</i>	326	45	156	106
64	63	156	2	326	106
64	65	229	45	49	42
65	64	49	45	229	42
65	66	235	15	55	116

Martinez

Notas.

Se se ha determinado el nombre de los "Pinos" por ser de poca importancia

Martinez

Croquis.

71

El Santo

El Santo

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
66	69	55 20	235 20	116.0	116ms
66	67	227 45	91 45	66.0	
67	66	92 00	272 00	68.0	68ms
67	68. S. E. pintada	205 45	125 45	75.0	
68	67	125 45	205 45	75.0	78ms
68	69	180 20	0 20	52.0	
69	68	0 45	180 45	52.0	52ms
69	70	235 20	55 20	88.0	
70	69	55 20	235 20	88.0	88ms
70	71	216 00	36 00	87.0	
71	70	35 45	215 45	87.0	87ms
71	72	244 00	64 00	60.0	
72	71	64 00	244 00	60.0	60ms
72	73	248 20	68 20	120.0	
73	72	68 45	248 45	119.0	119ms
73	74	253 20	73 20	96.0	
74	73	73 20	253 20	96.0	96ms
74	75	256 45	76 45	126.0	
75	74	76 45	256 45	126.0	136ms
75	76	272 45	92 45	46.0	2m
76	75	92 00	272 00	46.0	46ms
76	77 = 110 del ^{del} del límite	283 45	103 45	62.0	
77	76	103 20	283 20	62.0	62ms

Martinez

Notas.	Croquis.
Se ha determi- nado la vertiente que aparece en el croquis en la estación 69 por ser de poca impor- tancia	<i>El Santo</i>
Se ha tachado el rumbo de la estación 76-75 por estar inver- tido; siendo el ver- dadero el que está entre líneas	<i>Labos ruinas</i>
	<i>Labos ruinas</i>
	<i>El Santo</i>
	<i>Martinez</i>



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
Itinerario n° 9 - Empieza en el punto 7o punto principal del itinerario n° 3 (de límites) y termina en el punto n° 13 ^{con Monasterio} principal del itinerario n° 3 de límites. con Monasterio					
Determina desde la estación n° 1 hasta la 2ª la vereda de San Roque y desde esta estación el camino de herradura que desde Pallares conduce al Pocal de la Tarea					
1	2	123 2.	303 2.	56.	56.
2	1 = 7o del itin n° 3 de límites	303 2.	123 2.	56.	56ms
2	3	107 15	287 15	22.	
3	2	287 2.	107 2.	22.	22.
3	4	141 15	221 15	18.	
4	3	221	141	18.	18.
4	5	68 45	160 2.	68.	102 45
5	4	240 45	160 45	68.	68ms
5	6	156, 26	192 2.	162.	102 45
6	5	112 2.	192 2.	162.	156, 26
6	7	85, 76	163 15	89.	112
7	6	1	243	89.	85, 76
7	8	120, 98	204 45	186.	112 27
8	7		24 15	186.	120, 98
8	9	146, 01	182 45	48.	112 27
9	Casa del Santo	143	223	"	"

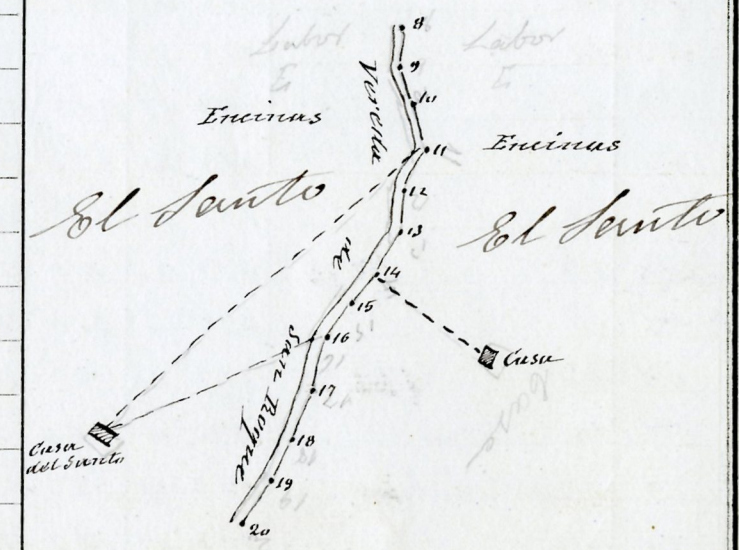
Monasterio

Notas.	Croquis.
	33
10° 15'	
10° 45'	
11° 00'	
11° 27'	
11° 50'	

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
9	8	183	183	48.0	46.01
9	10. <i>Sept. juntada</i>	199 48	19 45	48.0	10° 45'
10	9	199 20	199 20	48.0	46.77
10	11	204 45	204 45	94.0	10° 15'
11	10	204 45	204 45	94.0	91.02
11	12	158	328	60.0	10° 00'
11	Casa del Santo	135 20	215 20	"	"
12	11	328 15	158 15	60.0	58.19
12	13	163 15	343 15	70.0	11° 15'
13	12	343	163	70.0	67.24
13	14	124 20	314 20	142.0	12° 00'
14	13	214 20	124 20	142.0	42.84
14	15	142 15	322 15	42.0	12° 15'
14	Casa	320 20	140 20	8.0	8.00
15	14	322 20	142 20	42.0	40.11
15	16	140 45	320 45	74.0	10° 45'
16	15	320 45	140 45	74.0	71.42
16	17	152	332	51.0	
16	Casa del Santo	152 15	212 15	"	"
17	16	324 45	154 45	54.0	11° 49.15
17	18	142	322	124.0	10° 00'
18	17	322 45	142 45	123.0	9° 119.71
18	19	147 20	327 20	67.0	
19	18	328	148	67.0	67.0
19	20. <i>Sept. juntada</i>	132	212	120.0	

Martinez

Notas.	Croquis.
	74
10° 45'	
10° 15'	
10° 00'	
11° 15'	
12° 00'	
12° 15'	
10° 45'	
11° 00'	
9° 00'	



Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
20	19	211 20	131 20	121. —	170.50
20	21	124 45	204 45	68. —	
21	20	205 —	125 —	68. —	68m
21	22	135 20	315 20	86. —	
22	21	315 15	135 15	86. —	86m
22	23	133 15	213 15	91. —	
23	22	213 20	133 20	91. —	91m
23	24	107 20	217 20	70. —	
24	23	217 20	107 20	70. —	70m
24	25	128 —	218 —	80. —	
25	24	217 45	137 45	80. —	80m
25	Casa del Santo	70 —	25 —	56. —	56m
25	Casa 25	25 —	70 —	56. —	56m
25	26	143 45	323 45	89. —	
26	25	323 45	143 45	89. —	89m
26	27	147 45	327 45	72. —	
27	26	327 20	147 20	72. —	72m
27	28	147 —	327 —	68. —	
28	27	327 —	147 —	68. —	68m
28	29	174 —	354 —	46. —	
29	28	354 —	174 —	46. —	46m
29	30	128 15	215 15	66. —	
30	29	215 —	128 —	66. —	66m
30	31	117 45	297 45	50. —	
31	30	297 20	117 20	50. —	50m
31	32	118 45	298 45	44. —	

Coventina

Notas.

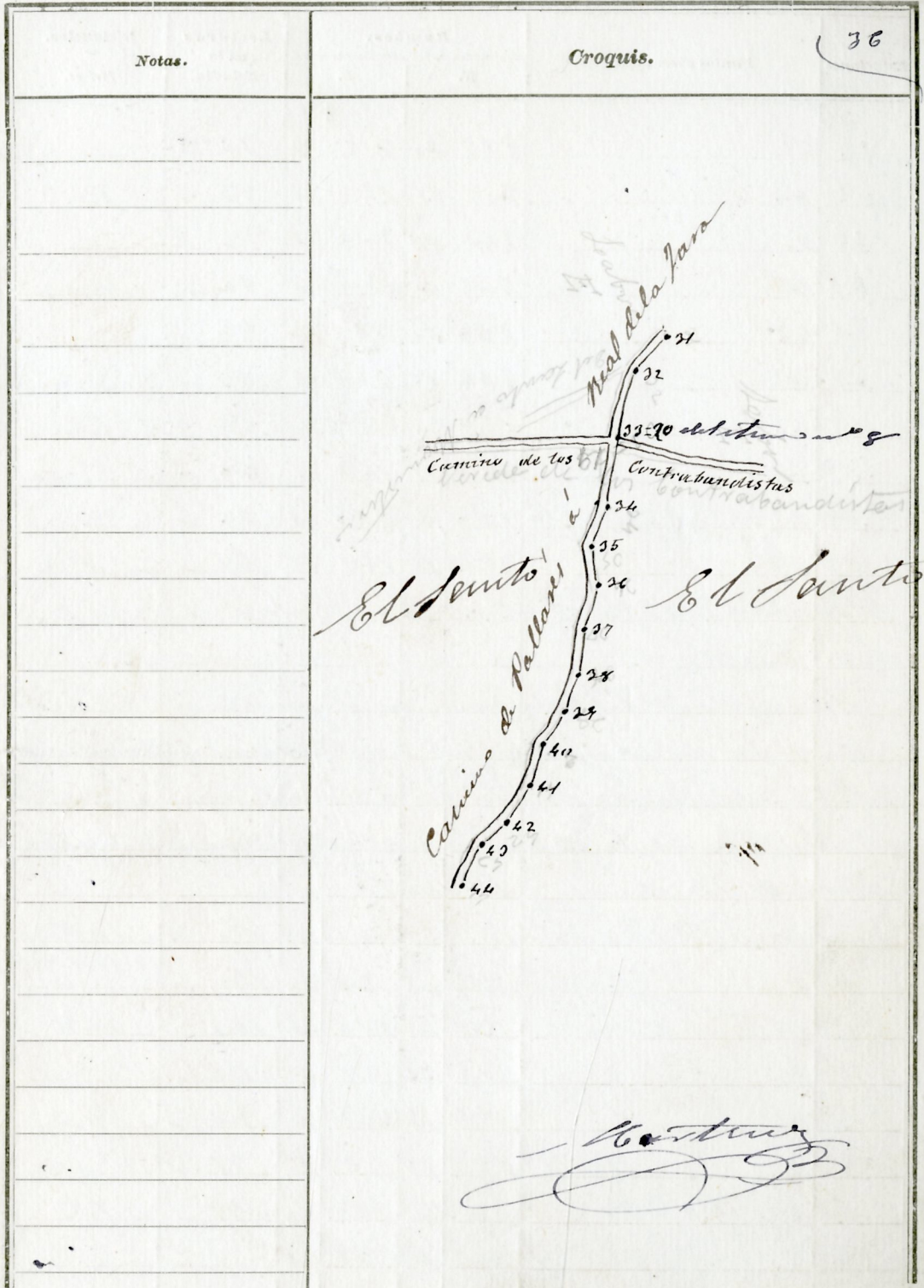
Croquis.



Coventina

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.				Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.		S.			
32	31	298	45	118	45	46.0	46m
32	33 = 20 delitum n° 8	152	0	222	0	70.0	70m
33	22	222	45	152	45	70.0	70m
33	24	145	0	325	0	22.0	22m
24	33	325	15	145	15	22.0	22m
24	25	162	0	242	0	129.0	129m
25	24	241	45	161	45	128.0	128.50
25	26	180	15	0	15	26.0	26m
26	25	0	15	180	15	26.0	26m
26	27	152	2	222	2	98.0	98m
27	26	222	15	152	15	98.0	98m
27	28	147	2	227	2	40.0	40m
28	27	227	2	147	2	40.0	40m
28	29	129	0	219	0	66.0	66m
29	28	218	45	128	45	66.0	66m
29	40 <i>40 pte. pintada</i>	127	45	207	45	29.0	29m
40	39	208	0	128	0	29.0	29m
40	41	146	45	226	45	78.0	78m
41	40	226	2	146	2	78.0	78m
41	42	146	0	226	0	71.0	71m
42	41	225	45	145	45	71.0	71m
42	43	123	2	203	2	122.0	122m
43	42	203	15	123	15	122.0	122m
43	44	128	15	218	15	56.0	56m
44	43	218	0	128	0	56.0	56m

W. Hartney



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.				Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.		S.			
44	45	125	20	25	2	73.0	
45	44	205	15	125	15	73.0	73.0
45	46	124	~	204	~	56.0	
46	45	204	~	124	~	56.0	56.0
46	47	168	20	248	20	80.0	
47	46	248	15	168	15	80.0	80.0
47	48	167	20	247	20	68.0	
47	48	159	20	229	20	68.0	
48	47	247	15	167	15	68.0	68.0
49	49 = 13 del itinerario n° 16	148	~	328	~	24.0	
49	48	328	15	148	15	24.0	24.0

El punto 49 = 13 del itinerario n° 16 de límite con San Mateo

Itinerario n° 10 = Conquista en el punto n° 24 sin el punto de partida del itinerario n° 2 y terminando en el punto n° 125 del itinerario de la hila. límite común al Real de la Jara y a la pertenencia de Montemochi denominada Hoya de Sta. Maria y El Santo.

Definiendo el camino de huerfana de Sta. Maria a Real de la Jara

Notas.

Se ha tachado el rumbo de la estación 4748 por haberse equivocado al leer de tute, siendo el verdadero el que figura entre líneas

Martinez

Croquis. (37)

10''

12''

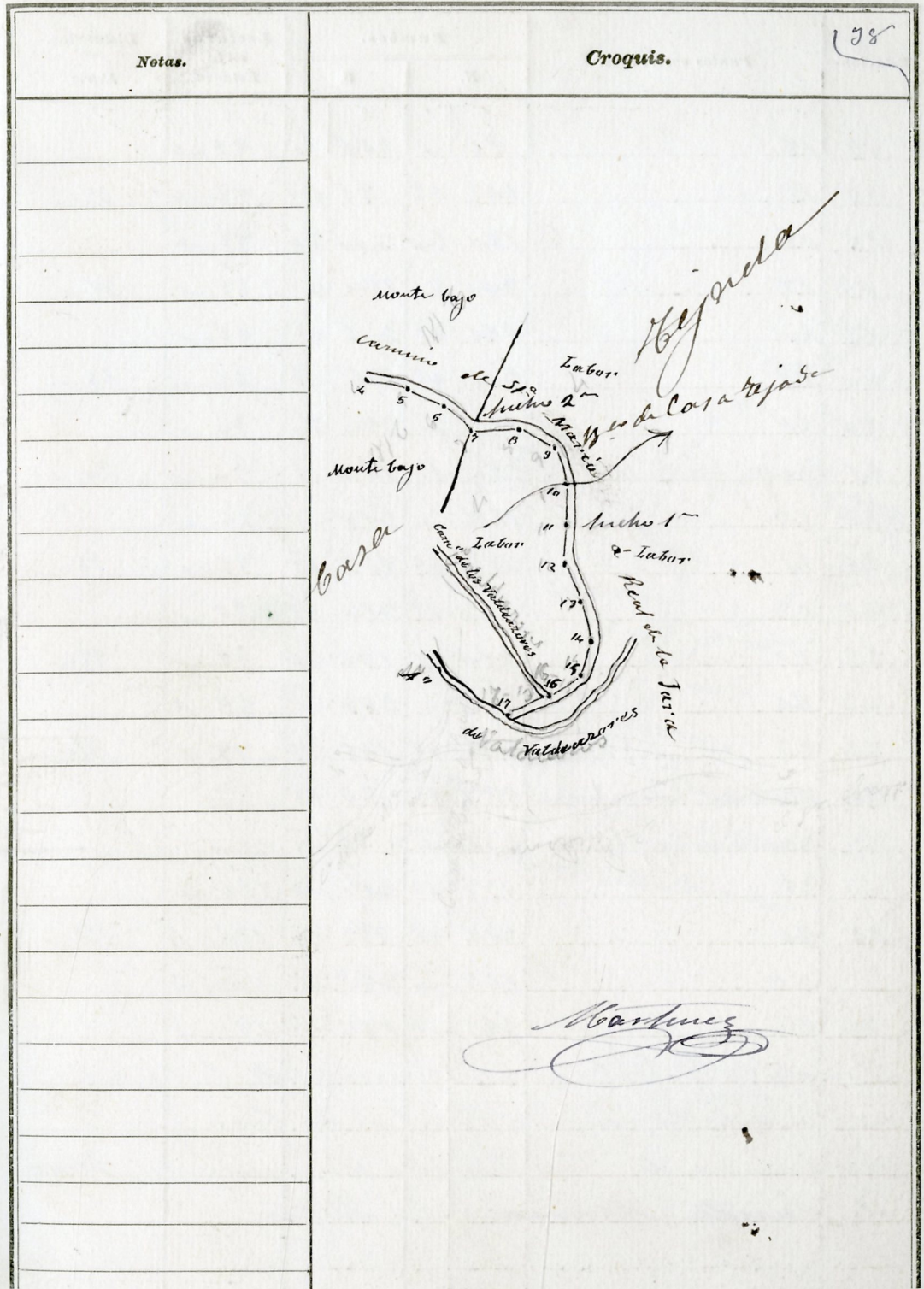
90 2'

6''

Martinez

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
5	4	29 30	219 20	56.0	56.00
5	6	235 0	55 0	38.0	
6	5	55 0	235 0	38.0	78.00
6	7 1/2 P. piedad	206 15	206 15	48.0	
7	6	206 0	206 0	48.0	48.00
7	8	212 15	212 15	75.0	
8	7	212 20	212 20	75.0	75.00
8	9	199 45	199 45	92.0	
9	8	199 45	199 45	92.0	92.00
9	10 1/2 P. piedad	459 45	229 15	82.0	
10	9	229 0	459 0	82.0	82.00
10	11	148 45	228 45	78.0	
11	10	228 20	148 20	78.0	78.00
11	12	120 45	252 45	94.0	
12	11	252 0	120 0	94.0	94.00
12	13	175 15	255 15	122.0	
13	12	255 0	175 0	122.0	122.00
13	14	156 15	226 15	157.0	
14	13	226 15	156 15	157.0	157.00
14	15	124 20	204 20	62.0	
15	14	204 20	124 20	62.0	62.00
15	16 1/2 P. piedad	97 45	277 45	47.0	
16	15	277 45	97 45	47.0	67.00
16	17 1/2 P. piedad	100 20	280 20	85.0	
17	16	280 15	100 15	85.0	85.00

Martinez

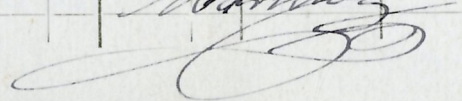


Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.
		N.	S.		
<p>Itinerario n° 11 - Empieza en el punto n° 12o señal pintada del itinerario n° 3 de limite y termina en el punto 16 señal pintada del itinerario n° 10 Determina el camino de herradura denominado de los Valdecarones.</p>					
1	2	256 15	76 15	143.	
2	1-12o del itin n° 3 de limite	76 2o	256 2o	142.	142.
2	3	242 45	62 45	160.	
3	2	62 45	242 45	160.	160.
3	4	249 45	69 45	126.	
4	3	69 45	249 45	125.	125.50
4	5	224 2o	54 2o	127.	
5	4	54 45	224 45	127.	127.
5	6-36 del itin n° 2	242	62	147.	
6	5	62	242	147.	147.50
6	7	256 2o	76 2o	100.	
7	6	76 3o	256 2o	100.	100.
"	8	282	102	108.	
8	7	102	282	108.	108.
"	9	250 45	70 45	102.	
9	8	70 45	250 45	102.	102.
"	10 señal pintada	275 15	95 15	64.	
10	9	95 2o	275 2o	64.	64.
"	11	224 2o	54 2o	78.	

Martinez

Notas.	Croquis.
<p>No se han determinado las vertientes que figuran en las estaciones 3 y 4 por su poca importancia.</p> <p>El rumbo del camino de Valdecarones en toda su longitud es de 1 metro.</p> <p><i>Martinez</i></p>	
	<p><i>Martinez</i></p>

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.				Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.		S.			
11	10	54	45	224	45	78.	75m
11	12	221	20	51	20	124.	
12	11	51	20	221	20	124.	124m
12	13	238	45	58	45	126.	
13	12	58	45	238	45	126.	126m
14	14	244	45	64	45	137.	
14	13	65		245		137.	137m
15	15=16 del itin ^o n ^o 10.	249		69		53.	
15	14	69	15	249	15	53.	53m

Wardman


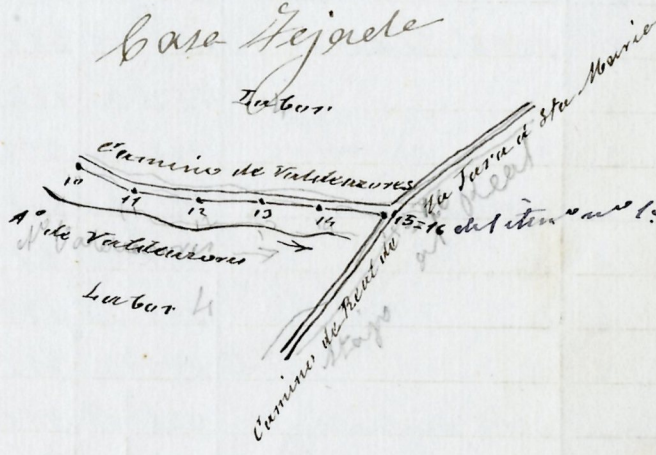
(41)

Notas.

Croquis.

Base Gejele

La bar



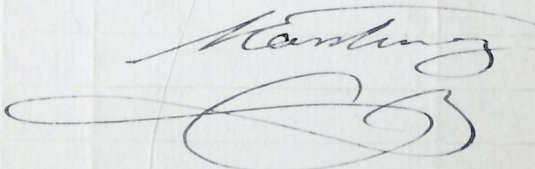
Camino de Valdeavantes

A de Valladolid

La bar

Camino de Puerto de...

15=16 del itin n 10

Wardman


Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
Itinerario n° 12 - Empieza en el punto n° 28 del itinerario n° 9 y acaba en el punto n° 48 una pintada del itinerario n° 3 de suite con Canastero					
Determina el camino de herradura que desde Palacios conduce a Real de la Tera					
1	2	351 45	171 45	72. —	
2	1-28 del it n° 9	171 45	351 45	72. —	72. —
"	3	352 2	172 2	143. —	
3	2	172 2	352 2	143. —	143. —
"	4-5 F. pintada	201 2	201 2	144. —	
4	3	201 2	201 2	144. —	144. —
"	5	358 2	178 2	42. —	
5	4	178 2	358 2	42. —	42. —
"	6-7 F. pintada	335 15	155 15	24. —	
6	5	155 15	335 15	24. —	24. —
"	7	43 45	223 45	82. —	
7	6	223 2	43 2	82. —	82. —
"	8	27 45	207 15	104. —	
8	7	207 —	27 —	104. —	104. —
"	9	27 —	207 —	83. —	
9	8	206 45	26 45	83. —	83. —
"	10-11 F. pintada	358 2	178 2	74. —	
10	9	178 45	358 45	74. —	74. —
"	11	186 2	186 2	64. —	

1580 *[Signature]*

Notas.

Croquis.

242

The sketch map illustrates the route described in the table. It starts at point 1 and ends at point 11. Key features include:

- Point 1:** Labor Encinas
- Point 2:** Labor Encinas
- Point 3:** Ancho 7
- Point 4:** Fuente y pilar
- Point 5:** Hecertex
- Point 6:** Casas del Sr. San Roque
- Point 7:** Vereda de San Roque
- Point 8:** Ancho 5
- Point 9:** Ancho 7
- Point 10:** Labor Encinas
- Point 11:** Labor Encinas

 The map also shows the 'Caminio de Palacios a Real de la Tera' and 'A. del N. H. H. H.'. The word 'Santo' is written across the map, and a signature is present at the bottom right.

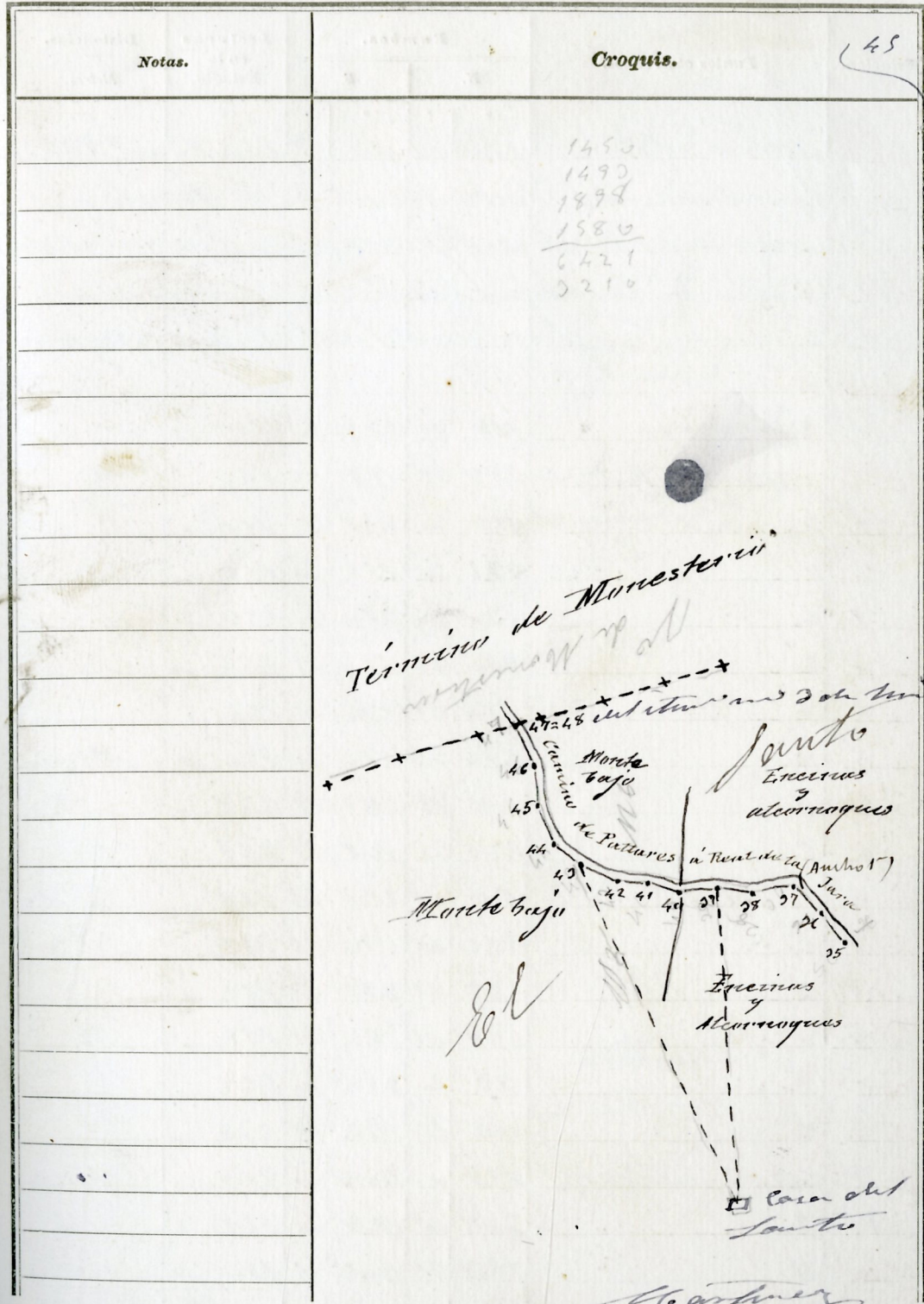
Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.		
		N.	S.				
23	24	72	2	292	2	29.	
24	25	292	2	72	2	29.	29.
25	26	45	3	225	3	77.	112.45
25	24	225	3	45	3	77.	74.06
25	26	50	3	210	3	24.	
26	25	212	45	32	45	24.	74.
26	27	110	2	29	2	21.	
27	26	290	2	110	2	21.	6° 30.42
27	28	242	3	162	3	48.	9° 45
28	27	162	2	242	2	48.	16.62
28	29	18	2	198	2	48.	
29	28	198	2	18	2	48.	48.
29	20	358	3	178	3	110.	
20	29	178	3	358	3	110.	110.
20	21	118	45	198	45	70.	
21	20	198	45	118	45	70.	70.
21	22	0	2	180	2	40.	
22	21	180	2	0	2	40.	40.
22	23	354	15	171	15	96.	
23	22	474	20	354	20	96.	96.
23	24	5	15	185	15	72.	
24	23	185	15	5	15	72.	72.
24	25	2	45	182	45	28.	
25	24	182	45	2	45	28.	28.
25	26	75	3	495	3	74.	

Martinez

Notas.	Croquis.
<p>No se ha determinado el barranco que figura en el croquis en la estación 26 por su poca importancia</p> <p><i>Martinez</i></p>	<p>44</p> <p><i>Martinez</i></p>

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.		
		N.	S.				
26	25	195	15	455	15	78.	78.
"	27	29	20	207	20	61.	
27	26	209	45	29	45	61.	61.
"	28	103	20	283	20	111.	
28	27	292	45	102	45	111.	111.
"	29	67	45	247	45	76.	
29	28	247	20	67	20	76.	76.
"	Casa del Santo	197	—	17	—	"	"
"	Cruz de piedra	78	15	258	15	62.	
40	29	258	—	78	—	62.	1159.64
"	41	66	60	240	60	48.	
41	40	245	45	69	45	48.	48.
"	42	61	15	241	15	70.	
42	41	241	—	61	—	70.	70.
"	43	51	—	221	—	41.	
43	42	221	15	51	15	41.	41.
"	Casa del Santo	201	20	21	20	"	"
"	44	40	—	220	—	22.	
44	43	219	45	29	45	22.	22.
"	45	4	15	184	15	22.	
45	44	184	—	4	—	22.	22.
"	46	3	15	180	15	12.	
46	45	180	—	3	—	12.	12.
"	47-44 del término de	17	—	197	—	90.	
47	46	197	15	17	15	90.	90.

47-44 del término de *Monesterio* *Agustiney*



Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. Metros.		
		N.	S.				
Itinerario n° 13. Comienza en el punto n° 212 situado pintado del itinerario n° 3 de límites y termina en el vertice topográfico denominado "Usera" en la línea de separación del vertice determinado la referencia del vertice topográfico "Usera"							
1	2	118	48	298	45	143.0	
2	1-212 del Itinerario n° 3 de límites	298	48	118	48	143.0	143.00
2	3	116	2	296	2	164.0	
3	2	296	2	116	2	164.0	164.00
3	4	12	2	310	2	252.0	
4	3	310	15	12	15	254.0	252.50
4	5	110	45	290	45	124.0	
5	4	290	20	110	2	124.0	124.00
5	6	106	15	286	15	268.0	
6	5	286	2	106	2	269.0	268.50
6	7	74	45	254	45	148.0	
7	6	254	45	74	45	148.0	148.00
7	8	55	45	228	45	152.0	
8	7	228	45	55	45	152.0	152.00
8	9	72	2	252	2	232.0	
9	8	252	15	72	15	230.0	231.00
9	10 sept. pintado	128	0	208	0	148.0	119.65
10	9	208	0	128	0	148.0	141.86
10	11	128	15	206	15	164.0	

Martinez

Notas.	Croquis.
	(46)
	<p>Term. de Montemolin</p> <p>Perforación denominada</p> <p>Santa Maria de las Navas, Term. de</p> <p>y El Santo Navas</p> <p>Monasterio</p> <p>1522 del Itinerario n° 3 de límites</p> <p>Term. de</p> <p>Provincia de Sevilla</p> <p>Vert. topog. Usera</p>
	<p><i>Martinez</i></p>
	11° 45'

Estaciones	Puntos observados.	Rumbos.		Lecturas en la Estadia.	Distancias. — Metros.
		N.	S.		
11	10	204	128	164.0	137.00
El punto 11 señal putada este en el vertice topografico Usera					

Andrés Martínez

Notas.	Croquis.
12-5	47
	<p>Santa Maria de los septiembre de 1897</p> <p>El Topógrafo 30</p> <p><i>Andrés Martínez</i></p>
	<p>Quinto de Santa 23 de octubre de 1897</p> <p>Compan</p> <p>El jefe de la brigada</p> <p>Moanuel Dominguez</p> <p style="text-align: right;"><i>Ma</i></p>

